

Projekt 1

Využitie IKT na hodinách nemeckého jazyka

Počítač môže byť s vhodnými programami využívaný učiteľom ako učebná pomôcka. Má byť akýmsi mediálnym doplnením a obohatením vyučovania. Istým spôsobom zmení postavenie učiteľa, no nesmie ho úplne nahradiť. Má byť len prostriedkom k získaniu alebo vypracovaniu a používaniu rôznych prezentácií. Ak máme vymenovať vymoženosti, ktoré počítačové technológie ponúkajú pre vyučovanie cudzích jazykov, zhrnuli by sme ich do nasledovných bodov:



1. **Mulimediálne využitie:** Počítačom riadené integrované spracovanie, uloženie a zobrazenie rôznych symbolov ako textov, grafičiek, tabuliek, statických alebo pohyblivých obrázkov, sledov zvukov. Prednosťou multimédií je, že učiteľ môže riadiť rýchlosť ich prezentácie, môže spustený program kedykoľvek pozastaviť alebo úplne vypnúť. Multimediálne elementy ako grafika alebo obraz pomáhajú pri sprostredkovaní vedomostí. Integrovanými testovacími otázkami sa učiteľ i žiak môže presvedčiť do akej miery bolo prednášané pochopené. Rôzne pohyblivé simulácie prispievajú k hlbšiemu pochopeniu.

2. **Hypermediálne využitie:**

A./ Žiaci môžu kedykoľvek siahnuť po dátach, informáciách, ktoré učiteľ nemusí poznať, sú konfrontovaní s rôznymi názormi, ku ktorým musia zaujať stanovisko, budú klásť otázky, vnášať do vyučovania nové problematiky, učiteľ už nie je hlavným dodávateľom informácií.

B./ Internet vnáša do vyučovania nové momenty ako je možnosť komunikácie a kooperácie, keďže posúva hranice triedy a školy. Vzniká virtuálny priestor, ktorý podporuje komunikáciu v doteraz neexistujúcej miere, je nezávislá od času a miesta.

C./ Dáva žiakom možnosť nadväzovať kontakty so žiakmi a školami v nemecky (anglicky) hovoriacich krajinách, z ktorých sa neskôr môžu vyvinúť osobné kontakty, priateľstvá, ktoré môžu pokračovať osobnými návštevami alebo výmennými pobytmi medzi školami. Goethe Inštitút, ktorý sprostredkúva medzinárodné triedne partnerstvá je v tomto smere veľmi nápomocný.

E-Mail-Projekty

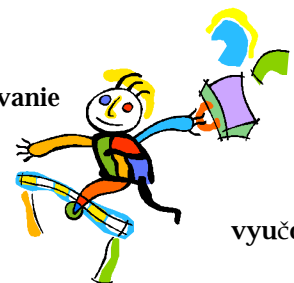
Umožňujú realistické a aktualizované komunikácie v cudzom jazyku medzi partnermi, vyžadujú ale zmysluplné používanie získaných rečových vedomostí. Pretože sa neodvíjajú v reálnom čase, ostáva účastníkom dostatok času na formulovanie obsahu. Podstatne tak rozširujú slovnú zásobu, gramatickú i syntaktickú formuláciu a predovšetkým motiváciu žiakov. Jedná sa vlastne o komfortnejšiu „listovú“ korešpondenciu, ktorá môže byť doplnená rôznymi prílohami a hlavne nie je náročná na čas, čo sa zásielky týka.

CHAT, videokonferencie

Je rozšírením E-Mail-Kontaktov, ďalším krokom. Jedná sa vlastne o Life-komunikáciu, t.j. kontakt v reálnom čase, porovnateľný azda s obrazovým telefónom, videokonferenciou. Podľa technických možností účastníkov sa dá CHAT prevádzať rôznym spôsobom: s obrazom a zvukom, alebo jednoducho ako WhiteBoard-CHAT, t.j. účastníci sedia pred obrazovkou a v reálnom čase si písomne vymieňajú krátke správy. Prednosťou, alebo pre niektorých nevýhodou je, že účastníci nemajú čas si svoje príspevky písomne alebo v prípade videokonferencie verbálne – vizuálne pripraviť. Takáto komunikácia si vyžaduje teda určitú výrečnosť, ktorá je vlastná najmä už pokročilým žiakom. V každom prípade tak žiaci majú možnosť reagovať v skutočných situáciách na aktuálne témy, teda „naživo“.

World Wide Web

Informačná „základňa“ (encyklopédia), ktorá má žiakom slúžiť na vyhľadávanie aktuálnych, autentických a často v multimediálnej forme upravených informácií k rôznym projektom, alebo pre vlastnú potrebu. Tieto ale existujú už v takom množstve a neprehľadnosti, že sa žiaci musia naučiť používať rôzne „vyhľadávače“, aby požadovanú informáciu vôbec našli. K tomu má slúžiť iný predmet, napr. technická výchova.



vyučovací

Projekt A

„Till Eulenspiegel war ein Bauernschelm, der am Anfang des 14. Jahrhunderts in Deutschland gelebt haben soll. In zahlreichen Büchern und Legenden wurde er zum Prototypen des bauernschlauen Pfiffikus, der andere durch List und Wortwitz hinters Licht führt und öfter auch in geringem Maß schädigt. „



Téma: „Po stopách Tilla Eulenspiegela.“
Predmet: Nemecký jazyk
Ročník: ôsmy
Dotácia: 2 týždne až mesiac
Východisko: Učebnica nemeckého jazyka: NEMČINA – Lekcia 10B
Popis:

1. Úvod do tématiky: žiakom treba vysvetliť, kto bol Till Eulenspiegel a prečo bol tak legendárny – zdroj multimedialna encyklopédia Encarter 98 v nemeckom jazyku.
2. Das Volksbuch – čo to je. Prezentácia Power Point, na ktorej je znázornená myšlienková mapa (pavúk). Prečo sa o Tillovi písali tieto knihy, kto ich písal. Znázornené podobizen Tilla Eulenspiegela.
3. Návšteva Goethe inštitútu – chceme si vypočuť čítanie príbehov o Tillovi, ktoré prednáša nemecky hovoriaci lektor. Žiaci majú vyhotoviť audiozáznam a digitálne fotografie.
4. Z Goetheho Inštitútu požičiavame videokazetu (CD-DivX) s filmom z roku 1972, zachytávajúcím Tillové šibalstvá. Púšťame si ho vo videu, DVDečku, alebo v MediaPlayeri v počítači. Žiaci dostanú Arbeitsblätter, na ktorých sú pripravené lexikálno-gramaticko-situačné cvičenia k téme, vypracované vo Worde a uložené na disku, alebo inom nosiči. Môžu potom pracovať aj s počítačom. Počas sledovania filmu žiaci hľadajú odpovede na zadané úlohy.
5. Vypočujeme si aj CD s nahrávkou sinfonickej básne od Richarda Straussa, tiež o Tillovi.

Úlohy projektu:

1. Žiaci si majú zhotoviť svoj vlastný Volksbuch o Tillovi, s materiálmi získanými pri podujatiach a vyučovacích hodinách (Word, Photoshop).
2. Komix – spracovanie príbehu do obrazu (PaintShop, Comenius Logo)
3. Divadlo – žiaci si majú vybrať najvtipnejší príbeh (z internetu, získaný e-mailom od nemeckého priateľa - E-mail-projekt) o Tillovi a premeniť ho na scenár. Deti musia vyhotoviť dobové kulisy a kostými. Musia hľadať zdroje na Internete.
4. Nástenka k divadlu: Putovanie za Tillom. Deti namaľujú mapu nemecka a farebnými hlavičkami značia mestá, v ktorých na Tillovu pamiatku postavili pamätník. K hlavičke prirpnú i obrázok pamätníka stiahnutého z Internetu (tlačiareň, scanner), vytvorenie letákov k predstaveniu.
5. Počas predstavenia deti opäť zhotovujú digitálne fotografie do kroniky a na stránku školy (FrontPage).

Medzipredmetové vzťahy:

1. Výtvarná výchova – deti zhotovujú kulisy.
2. Pracovné vyučovanie – deti zhotovujú kostými.
3. Hudobná výchova – spracovanie nahrávky od R. Straussa, doprevádzajúca hudba.
4. Slovenský jazyk – deti musia vypracovať scenár aj v slovenčine, napr. pre rodičov.
5. Zemepis – krajinoveda, reálie, deti musia vyrobiť mapu.

Kvíz a súťaž:

1. Kvíz – žiaci vypracujú súťažné otázky pre žiakov školy. Jeden výherca bude vylosovaný a odmenený.
2. Súťaž – vylosovaný bude aj najlepší scenár, komix, Volksbuch.

Fantasiegeschichten_soubory	Složka souborů	5. 2. 2003 7:44
Till Eulenspiegel - Ein Comeniu...	Složka souborů	5. 2. 2003 7:45
Till Eulenspiegel - Infos zur Sa...	Složka souborů	5. 2. 2003 7:45
Till Eulenspiegel - Links_soubory	Složka souborů	5. 2. 2003 7:45
Till Eulenspiegel - Sage_soubory	Složka souborů	5. 2. 2003 7:45
Till Eulenspiegel; Frameset de...	Složka souborů	5. 2. 2003 7:45
Till Eulenspiegel; Freundekreis...	Složka souborů	5. 2. 2003 7:45
Till Eulenspiegel; Spur1_soubory	Složka souborů	5. 2. 2003 7:45
Till Eulenspiegel-der lusrige Cl...	Složka souborů	5. 2. 2003 7:45
Till Eulenspiegelgeschichte 1_...	Složka souborů	5. 2. 2003 7:45
Arbeitsaufgabe Til Eulenspiegel	45 kB Dokument aplikace ...	4. 2. 2003 14:42
Eulenspiegel	6 kB HTML Document	3. 2. 2003 19:42
Fantasiegeschichten	84 kB HTML Document	4. 2. 2003 15:21
kvw_SS_2001	203 kB Dokument aplikace ...	4. 2. 2003 15:24
Till Eulenspiegel - Ein Comeniu...	10 kB HTML Document	13. 2. 2003 15:51
Till Eulenspiegel - Infos zur Sage	6 kB HTML Document	3. 2. 2003 19:38
Till Eulenspiegel - Links	4 kB HTML Document	3. 2. 2003 19:39
Till Eulenspiegel - Sage	11 kB HTML Document	13. 2. 2003 15:49
Till Eulenspiegel; Frameset de...	1 kB HTML Document	4. 2. 2003 15:01
Till Eulenspiegel; Freundekreis	1 kB HTML Document	4. 2. 2003 15:04
Till Eulenspiegel; Spur1	1 kB HTML Document	4. 2. 2003 15:04
Till Eulenspiegel-der lusrige Cl...	72 kB HTML Document	13. 2. 2003 15:47
Till Eulenspiegelgeschichte 1	4 kB HTML Document	3. 2. 2003 19:42

Links pre žiakov k téme

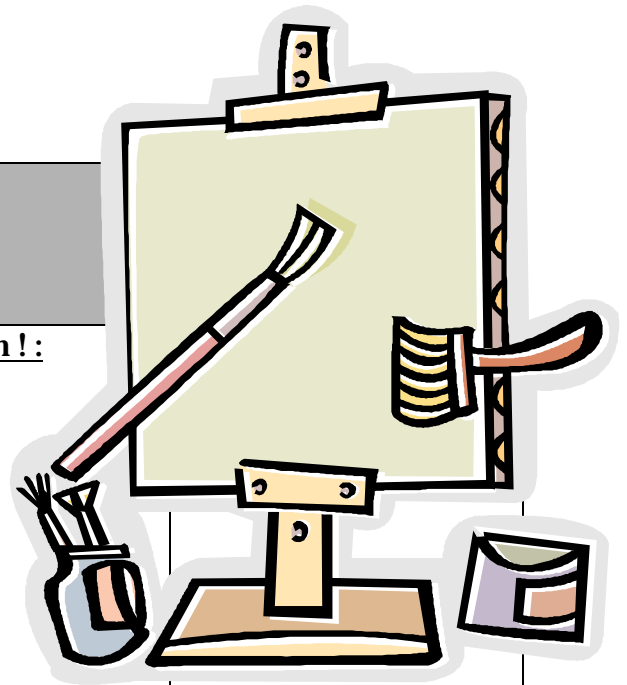
Projekt B

E-mail

„Ich suche neue Freunde in der Welt“

Schreib deinem neuen Email-Freund etwas über dich !:

1. Wie heißt du?
2. Woher kommst du?
3. Wo wohnst du?
4. Wie alt bist du?
5. In welche Klasse gehst du?
6. Sprichst du deutsch?
7. Was spielst du?
8. Was ist dein Hobby?
9. Hast du einen Spitznamen?



Das bin ich!


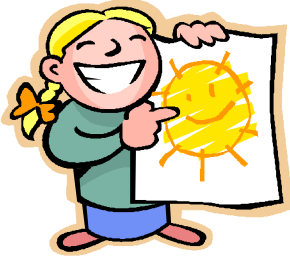
Hallo !



Hier ist ein Bild von mir für dich!

Projekt C

Poznámka: Žiaci dostávajú zadania a pracovné listy k jednotlivým projektom v nemeckom jazyku.

PROJEKT: „Internetová návšteva u spisovateľa.“	
Úvod	V internetovej galérii autorov „Chilias“ nájdeš mnoho zaujímavostí o autoroch a autorkách, ktorí píšu alebo písali pre deti a mládež a o ich knihách. Na prehľadných a pekných stránkach sa môžeš obsiahlo informovať, pripraviť sa na rozhovory o knihách, prečítať si rozhovory so spisovateľom a mnoho iného.
Informácie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choď na stránku http://www.stuttgart.de/chilias! 2. Nájdi vľavo slovo „Autorengalerie“ a klikni! 3. Cvakni svetelný spínač a otvoria sa ti dvere! 4. Vstúp do galérie! 5. Každá galéria má svoju farbu. Aké existujú galérie? 
Úlohy	<p>Počas surfovania na „Chilias“ zodpovedaj otázky:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K akej galérii patrí Astrid Lindgren? 2. K akej galérii patrí Otfried Preuler? 3. Akých spisovateľov z Červenej galérie poznáš? 4. Klikni na Astrid Lindgren, choď na rôzne linky a zodpovedaj nasledovné otázky: <ol style="list-style-type: none"> a.) Keda sa narodila? b.) Koľko mala súrodencov? c.) Aká bola v škole? d.) Kde chcela najradšej žiť? e.) Pod akým symbolom nájdeš odkazy na zaujímavé stránky na internete? 5. A teraz surfuj k iným autorom, ktorí ťa zaujímajú, ktorých poznáš alebo chceš spoznať. Ktorí sú to? <p>POZOR! Ak chceš ísť na iné strany na „Chilias“, pracuj so „spätným tlačítkom“ alebo používaj linky na galérie!</p> 
Produkt	Portfólio o Astrid Lindgren. (môže byť aj formou Power Point – prezentácie) Obohať svoju prácu o ilustrácie z knižky „PIPI DLHÁ PANČUCHA“ a fotografiou autorky.

Informácie k projektu pre učiteľa:

Predmet: Nemecký jazyk

Cielová skupina: od 7. triedy

Čas: 2 vyučovacie hodiny

Ako viesť deti k čítaniu kníh? Aké prostriedky treba použiť, aby dieťa vzalo do rúk knihu? Jedna z možností je spojiť staré klasické médium knihu s novým médiom Internetom. Tu sa ponúka URL <http://stuttgart.de/chilias>.

Žiaci a žiačky čítajú a informujú sa na vyslovene milých a veku adekvátnym stránkach a za pomoci pracovného listu zodpovedávajú príslušné otázky. Tým su zoznamovaní s virtuálnou knižnicou

Ciele:

V nemečine je vyžadovaná schopnosť správneho čítania a písania, zostavenie textu akým je SPRÁVA a vyjadrovacia schopnosť. Vzburená ja radosť z učenia objavovaním. Žiaci chápu vlastnú existenciu konfrontovaním s práve zobrazenou skutočnosťou, učia sa spoznávať formy tvorby rôznych literárnych textov. Objavovanie textov sa orientuje na jednanie a produkciu. Cvičí sa technika objavovania a získania informácií, zmyseldávajúceho a zmysluplného čítania.

Zaochádzanie a práca s knihami tvorí bázis literárnej dospelosti, rozhodujúco ovplyvňuje a tvorí osobnosť človeka. Knihy prostredníctvom obrázkov sprostredkovávajú predstavu o iných životných priestoroch a tak prístup k úplne iným svetom.

Okrem toho sa žiaci cvičia vo využívaní internetu a cibrá si tak mediálnu kompetenciu, ktorú v budúcnosti určite využijú.

Potrebné informácie:


Žiaci by už mali ovládať základné operácie potrebné pri práci s PC (myš, klávesnica) a internetom (klikanie, linky, ...).

Špecifické úlohy:

1. Zaoštará si knihu od príslušného autora a prečítať ju! (V slovečine alebo v zjednodušenej forme nemeckého jazyka). Zabezpečí učiteľ alebo žiak sám.

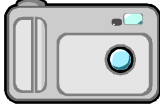
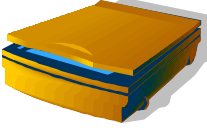

2. Každý žiak predstaví svojho obľúbeného autora a svoju prácu o ňom

Projekt D

(Roková) hudba na vyučovaní nemeckého jazyka		
<p>Pre žiakov znamená učenie s hudbou veselé, spontánne a tým aj priblíženie bez strachu k cudziemu jazyku, pretože hudobný text je emocionálne poznačený a prináša zábavu. Žiak môže a smie svoje pocity, fantáziu, skúsenosti, vedomosti, t.j. svoje individualum vyjadriť. To spôsobuje stúpanie motivácie, aby sa žiak zaoberal predmetom výučby, a tým aj cudzím jazykom.</p>		
<p>Od piesni k jazykovým zručnostiam.</p>	<p>Rozprávanie: Poslucháč/žiak asociuje hudbu obrázkami v hlave. Emocionálny, nie verbálny stimulus ovplyvňuje fantáziu a spôsobuje produkciu reči, pretože chce pretvoriť obrázky v hlave a ich príčiny do reči.</p>	<p>Dataprotektor Žiaci sledujú klip k piesni. 1. bez hudby 2. s hudbou</p>
	<p>Počúvanie: Obrazy v hlave a emócie spôsobujú záujem o to, o čo v piesni naozaj ide a selektívne počúva a tieto obrazy spája s počutými slovami.</p>	<p>DVD-CDrom Player (PC) Žiaci počúvajú text. 1. S klipom a bez hudby. 2. S klipom a s hudbou.</p>
	<p>Čítanie: Pretože nie je jednoduché rozlíštiť a porozumieť cudziemu textu aj rockovej piesni len z počutia, chce mať žiak text aj k nahliadnutiu v písomnej podobe. Môže sa tak preskúšať, či správne počul, a porozumel, čo sluchom nestihol postrehnúť. Vzniká autentický záujem.</p>	<p>Dataprotektor Žiaci sledujú text. 1. Titulky s klipom bez hudby. 2. Titulky s klipom s hudbou. 3. Celý text bez klipu a s hudbou.</p>
	<p>Písanie: Všetky piesne ponúkajú regionálne aspekty: témy, ktoré poslucháča emocionálne oslovia (láska, vojna a mier atď.), a muzikálne vlastnosti, ktoré sa dajú využiť k písomným podnetom (opis pocitov).</p>	<p>Internet, dataprojektor: 1. Pieseň môže byť podnetom na projekt k téme „Medziľudské vzťahy“. 2. Žiaci môžu pripraviť PowerPoint-prezentáciu, kde prezentujú obrazom, zvukom, textom svoje pocity.</p>
<p>Kritéria voľby piesne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piesne, ktoré bavia a motivujú. • Piesne, ktorých téma žiakov osloví. • Piesne tematicky a obsahovo zodpovedajúce veku žiakom. • Piesne zodpovedajúce rečovej progresii žiakov. • Piesne s vhodným rytmom. • Nie prídlhé piesne. • Piesne s jasným hlasom interpreta. • Piesne s refrénom. • Piesne s regionálnymi aspektami. • Piesne zodpovedajúce konkrétnym a cieľovým cvičeniam (fonetika, gramatika). 	
<p>Možnosti využitia (Časová dotácia je rôzna. Podľa náročnosti, možnosti využitia a podobne.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prerušiť monotónnosť /rutinu na hodinách. • Spievanie: cvičenie výslovnosti, intonácií, rytmu. • Piesne ako reklama cudzieho jazyka. • Upevňovanie a rozširovanie slovnej zásoby. • Prezentácia dialektov a hovorového jazyka. • Gramatické štruktúry cvičiť a opakovať. • Ako úvod do témy. • Ako individuálne ďalšie vzdelávanie. <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>	
<p>Didaktika</p>	<p>Pred počúvaním: - Asociogramy, rozhovory k téme, kľúčové slová</p>	<p>Dataprotektor</p>
	<p>Práca len s hudbou: - nechať zakresliť rytmus - popis hudby s adjektívami a slovesami - identifikovať nástroje - hovoriť o hudbe, rytme, hlasoch</p>	<p>Dataprotektor: nástroje, ktoré nie je počuť treba vytriediť DVD-CDrom Player (PC)</p>

Didaktika	<p><u>Nácvik počutia s porozumením:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vyplniť text s medzerami - usporiadať odseky piesni - vymyslieť rým - opraviť falošný text v piesni - vypísať, čo bolo porozumené - napísať, ako často sa niektoré slovo/veta opakuje 	<p><u>Dataprotektor:</u> Zobrazenie textových cvičení a práca v skupine. Komunikácia v skupine.</p> <p><u>DVD-CDrom Player (PC)</u></p> <p><u>Internet</u></p>
	<p><u>Nácvik čítania s porozumením:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rekonštruovať pieseň (puzzle/riadky) - utvoriť slovník s novou slovnou zásobou 	
	<p><u>Písomný prejav:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - písať text paralelne s hudbou (diktat) - vymyslieť dialóg, napísať a zahrať - vymyslieť príbeh a napísať scenár - napísať list interpretovi - napísať kritiku, komentár - napísať pokračovanie piesne 	
	<p><u>Ústny prejav:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - diskusia k piesni - vymyslieť piesni názov, alebo ju premenovať - zahrať dialóg, skeč s textom 	
	<p><u>Gramatika / slovná zásoba:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - meniť čas, osoby, adjektíva, synonymá a antonymá - tvoriť, hľadať novú slovnú zásobu v slovníkoch, hľadať kľúčové slová, doplniť interpunkciu 	
<p><u>Hudba ON LINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Liedertexte (deutsch) http://homepages.compuserve.de/HuthNarang/manfred/fbr/unterricht/sek/www.artsci.wustl.edu/~glcory/music/introduction.shtml • Dt. Musikinformationszentrum http://homepages.compuserve.de/HuthNarang/manfred/fbr/unterricht/sek/www.deutscher-musikrat.de/miz/index.htm • Musicguide http://homepages.compuserve.de/HuthNarang/manfred/fbr/unterricht/sek/www.2.xpress.es/music/ http://allmusic.com/ • Klassische Musik http://homepages.compuserve.de/HuthNarang/manfred/fbr/unterricht/sek/www.classicalmus.com/~music/ <p>Musicshops on line http://homepages.compuserve.de/HuthNarang/manfred/fbr/unterricht/sek/www.musicshop.uk + http://homepages.compuserve.de/HuthNarang/manfred/fbr/unterricht/sek/www.euroweb.de + http://homepages.compuserve.de/HuthNarang/manfred/fbr/unterricht/sek/www.focus.de/musicshop + http://homepages.compuserve.de/HuthNarang/manfred/fbr/unterricht/sek/www.euroweb.de</p>		

Projekt E

Možnosti využitia digitálneho fotoaparátu na vyučovaní nemeckého jazyka.	
Projekt 1	<p><u>Triedne denníky z ciest (výlety exkurzie) – „WIEN“</u> Počas cesty protokoluje jedna skupina žiakov, čo sa počas výletu dialo. Môže to byť iba jeden deň. Po návrate späť žiaci pripravujú prezentáciu (Power Point), ktorá bude obsahovať digitálne fotografie s popisom, čo sa dialo, zvukové záznamy s rozhovorom alebo jednoducho zvukovú kulisu mesta, vstupné lístky na rôzne podujatia, rôzne ilustrácie žiakov naskenované alebo vytvorené v PC k téme. Prezentáciu si môžu zavesiť na webstránku školy, či triedy, alebo poslať svojej družobnej triede (Email).</p> 
Projekt 2	<p><u>Žiacke denníky z hodín nemeckého jazyka</u> Na konci vyučovania, týždňa alebo mesiaca sa uvažuje a diskutuje o tom, čo bolo obzvlášť dôležité a hodnotné. Zdokumentované majú byť kresby, protokoly, časti z úloh, pekné básne, príbehy, filmy, správy, rozhovory atď.</p>
Projekt 3	<p><u>To som ja</u> Výsledkom tohto projektu má byť portofólio (PowerPoint) o sebe, ktoré má byť nemeckou verziou webstránky žiaka (FrontPage). Tematicky má obsahovať: meno, výzor, váha, bydlisko, rodina a súrodenci, hobby a záľuby, moji najlepší priatelia, moje sny, môj deň v škole. Samostatné témy môžu byť: Odkiaľ ochádzam?/Aká bola moja škola ?/Tinajšia škola./Čo tu mám a nemám rád./Čím sa chcem stať./Keby som bola učiteľkou .../Kedy akou rečou rozprávam./Stolovanie u nás./Vysvedčenie pre moju učiteľku/Čo rád robím a nerobím v škole./Domácnosť. Portofólio je obohatené o autentické fotky, ilustrácie, popiskami alebo zvukovými nahrávkami v nemeckom jazyku.</p> 
Projekt 4	<p><u>Jeden deň v živote</u> Žiaci pracujú v skupinách na reportáži obohatenej aj fotografiami, ktorá je zameraná na typický deň nejakej profesie (učiteľ, lekár, stolár ...), rodiča, nezamstaného alebo seba samého. Rozhovory, titulky v nemeckom jazyku.</p>
Projekt 5	<p><u>Naše zvyky a obyčaje</u> Žiaci dokumentujú (prezentácia PowerPoint) slovenské obyčaje pri rôznych sviatkoch, oslavách ako je napríklad svadba, krst, promócia a navzájom si ich menia s družobnou triedou vo svete: NSR, Španielsko a podobne.</p> 
<p>Časová dotácia projektov: je individuálna, prispôbená veku a jazykovej úrovni žiakov. Veková kategória: jeden a ten istý projekt môže byť vypracovaný na rôznej jazykovej úrovni.</p>	

- Digitálny fotoaparát
- Scanner
- Power Point
- Front Page
- Photoshop
- Dataprojektor
- Internet
- Spracovanie zvuku

Projekt F



Fotoreportáž: „Moja škola“ („Moja obec“)		
Predmet:	Nemecký jazyk	
Ročník:	siedmy (aj ako druhý cudzí jazyk)	
Dotácia:	2 – 3 týždne	
Východisko:	učebnica Ping Pong	
Názov celku:	Tematický celok: Všetdný deň a škola	
Organizácia:	Práca v päťčlenných skupinách.	
Úloha:	§ Fotografuj v tvojej škole a jej okolí všetky miesta, ktoré sa ti obzvlášť páčia a také, ktoré sa ti nepáčia.	Digitálny alebo klasický fotoaparát
	§ Nalep tieto fotky na nejaký plagát alebo do nejakého albumu a uveď, prečo sa ti tieto zákutia školy páčia, prípadne, čo ti prekáža. Plagáty možno rozvešať po obci.	Photoshop Scanner. PhotoDraw Word
	§ Premysli si nejaké zlepšovacie návrhy, ako školu možno skrásliť, zlepšiť. § Napiš list vedeniu (email) školy, v ktorom navrhneš konkrétne nápady riešenia.	Wort Outlook Express Internet
	§ Priprav prezentáciu (fotky, doslov, návrhy). § Priprav pozvánky a prizvi na svoju prezentáciu učiteľov, vedenie školy, obecné zastupiteľstvo, rodičov, firmy). § Ilustrovaný kalendár, ktorý môže škola za symbolickú alebo dobrovoľnú cenu šíriť po obci a získať nejaké financie na dobudovanie učebne informatiky.	PowerPoint Publisher Dataprojektor
Výstup:	§ Prezentácia, fotoalbum, plagáty § angažovanosť žiakov na chode školy § angažovanosť žiakov na živote v obci	
Medzipredmetové vzťahy:	§ etická výchova a občianska náuka	
K nahliadnutiu:	§ „Prezentácia školy“ na priloženom CD	

Projekt G

Tento projekt môže byť využitý v každom predmete, na ľubovoľnej hodine po dohovore s učiteľom.



„Žiaci ako učitelia“	
Určite si veľmi dobre pamätáte, s akými ťažkosťami ste pred málo rokmi bojovali s nemeckým jazykom v jeho začiatkoch. Možno máte dobré nápady, ako by sa dalo mladším žiakom vyučovanie cudzieho jazyka zjednodušiť.	<p>Využiť môžeš aj multimediálnu techniku: dataprojektor na prezentácie, na videoprojekciu obrázkov, rozprávky a podobne. PC s programom Maľovanie, alebo si sám priprav nejaký jednoduchý program (Comenius Logo, Imagin).</p>
§ Zkontaktuj sa s pani učiteľkou v nižších ročníkoch a informuj sa, ktorú lekciiu, tému, učivo práva preberajú.	
§ Priprav si tajničky, obrázky, k slovnej zásobe, gramatike, ktoré sú pre žiakov tohto veku vhodné. Preštuduj učebnicu a pracovný zošit.	
§ Vypracuj si prípravy na hodiny k jednotlivým lekciami. Nezabudni na ilustrácie, hádankové otázky, falošné odpovede ... pohybové elementy, piesne. Podľa lekciiu a témy v nej.	
Pre začiatok sa môžete s učiteľom dohodnúť, že budete pracovať len s určitou skupinou žiakov spolu s vyučujúcim, ktorý sa venuje zvyšku triedy.	


Projekt H

„Hypermediálna spolupráca žiaka s učiteľom“ alebo „Online – Deutsch“



Na www.hueber.de nájdu žiaci i rodičia rôzne doplnkové informácie k učebnici Ping Pong alebo Tamburin. Hueber je knižný vydavateľ našich nových učebníc. Žiaci sa môžu vyskúšať na rôznych pripravených cvičeniach priamo k téme v učebnici, k témam lekcii tu nájdu rôzne linky na stránky, ktoré môžu využiť pri rôznych projektoch. Učiteľ môže zadávať rôzne Email – domáce úlohy, ktoré žiaci zasialajú na emailovú adresu učiteľa a môžu si tak zarobiť známky alebo body, či dokonca nejakú cenu, ak pôjde o súťaž.

Učiteľský online

				
DaF - www.jetzt.de.url	Deutsch-online.url	Hausfrauseite.url	Kinderseiten super.url	KI@ssenpartnerschaften.url
				
Presse im Internet.url	Sankt Martin.url	Všetko možné o sviatkoch.url	www.daf-portal.de.url	www.goethe.de.url
				
www.ids-manheim.de.url	www.tandem.de.url	Brieffreundschaften.url	DaF - Pomalé správy.url

§ Učitelia nemeckého jazyka z celého sveta majú možnosť komunikovať a vymieňať si svoje skúsenosti a nápady cez rôzne CHATs, emailom alebo si ich uverejňovať na svojich alebo pedagogických stránkach. Dokonca majú možnosť ďalšieho vzdelávania – e-Learning.